



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**  
**COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO**  
**VESTIBULAR DE PRIMAVERA 2021**

2ª etapa: **Conhecimentos Gerais e Língua Estrangeira**  
3ª etapa: **Redação**

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDOS	QUESTÕES	CONTEÚDOS
01 a 05	Língua Portuguesa Literatura Brasileira	31 a 35	Matemática
06 a 10	Arte	36 a 40	História
11 a 15	Educação Física	41 a 45	Geografia
16 a 20	Biologia	46 a 50	Filosofia
21 a 25	Física	51 a 55	Sociologia
26 a 30	Química	56 a 60	Língua Estrangeira

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nessa sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para Redação, preenchimento do Cartão de Respostas, coleta de assinatura e de impressão digital.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos Cartões de Respostas e das Folhas de Redação, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via *internet*, a partir das 17h00min do dia 28 de setembro de 2021, no *site* [cps.uepg.br/vestibular](http://cps.uepg.br/vestibular), mediante sua senha e protocolo de inscrição no Vestibular.
- Caso você seja aprovado neste Vestibular, as informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão disponíveis no *site* [cps.uepg.br/vestibular](http://cps.uepg.br/vestibular) e no *site* [uepg.br](http://uepg.br) no *link* Matrículas Calouros 2022.
- É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão os Cartões de Respostas e a parte da Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

### INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, número de inscrição, curso/turno.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do Cartão de Respostas em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS E OUTRO NA COLUNA DAS UNIDADES.**
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09** como resposta para ela, o Cartão de Respostas teria que ser preenchido da maneira indicada ao lado.

65	
<input type="checkbox"/>	0
<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	



**ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.**

1. A folha que você recebeu para a Redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da Redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da Redação, usando caneta esferográfica com tinta azul-escura ou preta, escrita grossa e de material transparente. **Não pode haver qualquer identificação**, sob pena de a Redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,  
COM UM MÍNIMO DE 10 LINHAS E MÁXIMO DE 20 LINHAS**

**A estupidiez dos “Especialistas” de internet em tempos de pandemia: o efeito Dunning-Kruger**

Tal como ocorre em época de Copa do Mundo, quando todo brasileiro se torna técnico de futebol, no Brasil atual, em função da pandemia de covid-19, muitos se tornaram epidemiologistas e microbiologistas. Até quando deve durar a quarentena? A cloroquina deve ser utilizada por quem contrair o vírus? Há milhares de cidadãos ávidos para responder a perguntas como essas país afora.

Desnecessário seria dizer que, em um país formalmente democrático, todos são livres para ter uma opinião e para expressá-la nas redes sociais ou fora delas. Quando um cidadão comum exerce seu inalienável direito de expressão e emite uma opinião pouco ou nada embasada, distante da realidade, isso pode até ter algum impacto negativo em termos da influência de sua afirmação sobre a concepção de outras pessoas. Essa influência, porém, tende a ser bastante limitada no caso do cidadão comum. Em geral, se existente, ela é limitada a um círculo social restrito, como sua família e amigos.

No entanto, algo bem mais problemático ocorre quando personalidades reproduzem, com convicção, opiniões anticientíficas, enviesadas ou completamente equivocadas.

O efeito Dunning-Kruger é um problema ligado à metacognição – a habilidade do indivíduo em monitorar seus processos cognitivos e identificar suas limitações de conhecimento e compreensão em diversas situações. Esse efeito se manifesta mais comumente nas pessoas com a incapacidade de reconhecer sua própria ignorância, alimentando, assim, uma ilusão de superioridade e conhecimento superestimados. De forma mais direta: quanto mais ignorante em determinado assunto, mais confiante a pessoa pode se sentir ao opinar sobre ele.

Como é possível que até mesmo autoridades, que deveriam se fiar pelos dados e pela ciência, ajam dessa maneira? Por mais trivial que a explicação possa parecer, aí vai: faltam a elas as habilidades necessárias para reconhecerem sua ignorância, ou seja, sua ignorância é tal que as impede de saberem o quão ignorantes são. Como bem resume o psicólogo social David Dunning: “Se você é incompetente, não tem como saber que é incompetente (...) As habilidades que você necessita para produzir uma resposta certa são exatamente as habilidades que você precisa ter para reconhecer o que é uma resposta certa”.

A conclusão à que chegaram Dunning e Kruger foi a de que a ignorância gera realmente mais confiança e segurança do que o conhecimento.

Adaptado de: NUNES, Daniel; CARVALHO, Davi. **A estupidiez dos “Especialistas” de internet em tempos de pandemia: o efeito Dunning-Kruger.** Disponível em: <<https://www.blogs.unicamp.br/covid-19/a-estupidiez-dos-especialistas-de-internet-em-tempos-de-pandemia-o-efeito-dunning-kruger/>>. Acesso em: 04 Mar. 2021.

**PROPOSTA**

O texto adaptado para ser reproduzido nesta prova explica um fenômeno psicológico relatado, originalmente em 2011, pelos pesquisadores Justin Kruger e David Dunning, da Universidade de Cornell, que, após aplicarem em voluntários autoavaliações em raciocínio lógico indutivo, dedutivo e abduutivo, pediram aos participantes que estimassem o nível de seus conhecimentos em relação aos outros, percebendo que quanto menos os voluntários conheciam de determinado tema, mais eles acreditavam saber.

A partir da leitura do texto reproduzido acima e utilizando os conhecimentos que acumulou em sua formação escolar, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

**A importância e os desafios da divulgação social do conhecimento científico após a pandemia de covid-19**

Não esqueça de seguir as seguintes orientações:

- Seu texto deve ter no mínimo 10 e no máximo 20 linhas e ser escrito na modalidade formal de nossa língua.
- Não é necessário colocar um título.
- Não faça cópias literais do texto-base.

## TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

O voo negro dos urubus fazia círculos altos em redor de bichos moribundos.

– Anda, excomungado.

O pirralho não se mexeu, e Fabiano desejou matá-lo. Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça. A seca aparecia-lhe como um fato necessário – e a obstinação da criança irritava-o. Certamente esse obstáculo miúdo não era culpado, mas dificultava a marcha, e o vaqueiro precisava chegar, não sabia onde.

Tinham deixado os caminhos, cheios de espinho e seixos, fazia horas que pisavam a margem do rio, a lama seca e rachada que escaldava os pés.

Pelo espírito atribulado do sertanejo passou a ideia de abandonar o filho naquele descampado. (RAMOS, 1992, p. 10).

**01**– A respeito do excerto acima, retirado do livro *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, assinale o que for correto.

- 01) A forma verbal “anda”, usada pelo personagem Fabiano, pode ser entendida como uma ordem ou comando.
- 02) Na expressão “matá-lo”, a partícula separada da forma verbal por um hífen pode ser entendida como o sujeito que vai cometer a ação de matar.
- 04) Na oração “queria responsabilizar alguém pela sua desgraça” está subentendido como sujeito o personagem Fabiano.
- 08) No segmento “não se mexeu”, a palavra “se” serve para indicar que Fabiano praticou uma ação que refletiu sobre seu filho.

**02**– Após ler o excerto retirado do livro *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, assinale o que for correto.

- 01) No segmento “Certamente esse obstáculo miúdo não era culpado”, o termo “certamente” serve para indicar a atitude de certeza do personagem Fabiano em relação à inocência da criança.
- 02) A palavra “obstáculo”, presente no excerto, recebe acentuação gráfica pelo fato de sua antepenúltima sílaba ser aquela que é pronunciada com maior intensidade.
- 04) Na oração “mas dificultava a marcha”, o termo “mas” poderia ser substituído, sem prejuízo para a compreensão do texto, pela palavra “então”.
- 08) A palavra “círculos”, utilizada pelo autor, recebe acentuação gráfica pelo fato de sua penúltima sílaba ser aquela que é pronunciada com maior intensidade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## TEXTO PARA AS QUESTÕES 03 E 04

Numa dessas vezes, irritado, disposto a nunca mais fazer mágicas, mutilei as mãos. Não adiantou. Ao primeiro movimento que fiz, elas reapareceram novas e perfeitas nas pontas dos tocos de braço. Acontecimento de desesperar qualquer pessoa, principalmente um mágico enfasiado do ofício. Urgia encontrar solução para o meu desespero. Pensando bem, concluí que somente a morte poria termo ao meu desconsolo.

Firme no propósito, tirei dos bolsos uma dúzia de leões e, cruzando os braços, aguardei o momento em que seria devorado por eles. Nenhum mal me fizeram. Rodearam-me, farejaram minhas roupas, olharam a paisagem, e se foram.

Na manhã seguinte regressaram e se puseram, acintosos, diante de mim.

– O que desejam, estúpidos animais?! – gritei, indignado. Sacudiram com tristeza as jubas e imploraram-me que os fizesse desaparecer:

– Este mundo é tremendamente tedioso – concluíram. Não consegui refrear a raiva. Matei-os todos e me pus a devorá-los. Esperava morrer, vítima de fatal indigestão. Sofrimento dos sofrimentos! Tive imensa dor de barriga e continuei a viver. (RUBIÃO, 2016, p. 18).

**03**– A respeito do trecho reproduzido anteriormente, do conto “O ex-mágico da Taberna Minhota”, de Murilo Rubião, assinale o que for correto.

- 01) Na oração “elas reapareceram novas e perfeitas”, o referente recuperado pelo pronome “elas” é “as mãos”.
- 02) Na frase “Acontecimento de desesperar qualquer pessoa”, a palavra “acontecimento” poderia ser substituída pelo termo “fato” sem que houvesse prejuízo para a compreensão do texto.
- 04) A palavra “desconsolo”, utilizada pelo autor, pode ser interpretada como sendo formada por um prefixo que significa negação (“des-”) somado a uma palavra que remete à ideia de aliviar o sofrimento (“consolo”).
- 08) Na frase “olharam a paisagem, e se foram” os sujeitos que regem os verbos “olharam” e “foram” são, respectivamente, “uma dúzia de leões” e “as mãos”.

**04**– Após ler o excerto do conto “O ex-mágico da Taberna Minhota”, de Murilo Rubião, assinale o que for correto.

- 01) Na oração “Esperava morrer, vítima de fatal indigestão” está subentendida, exercendo a função de sujeito que rege o termo “esperava”, a expressão “uma dúzia de leões”.
- 02) A palavra “propósito”, presente no trecho reproduzido acima, recebe acentuação gráfica porque sua antepenúltima sílaba é aquela que é pronunciada com maior intensidade.
- 04) Na frase “Não consegui refrear a raiva”, a palavra “refrear” pode ser compreendida como equivalente ao termo “reprimir”.
- 08) No período “imploraram-me que os fizesse desaparecer”, o termo “os” recupera, como referente, a expressão “uma dúzia de leões”.

**05**– Sobre as obras literárias indicadas para leitura, assinale o que for correto.

- 01) As narrativas *Vidas secas* e *Quarto de despejo* apresentam muitas diferenças estruturais entre si, mas é possível emparelhá-las em alguns aspectos. Em *Vidas secas*, o embate com as estruturas de poder existe, mas a resistência ao meio ambiente, que expulsa os personagens e os obriga a estar em movimento contínuo, é o aspecto mais evidente. Em *Carolina*, por outro lado, a narrativa destaca a existência diária de luta contra os sistemas social, econômico e político brasileiros, retratados no microcosmo da favela do Canindé. Aqui, o ambiente também oprime, mas ao contrário do sertão, aprisiona, proporcionando uma atmosfera aterradora de imobilidade geográfica e social. Os dois romances podem ser elencados como típicos do que Alfredo Bosi apresenta como uma das tendências do romance brasileiro moderno pós 30: "Romances de tensão crítica. O herói opõe-se e resiste agonizantemente às pressões da natureza e do meio social, formule ou não em ideologias explícitas, o seu mal-estar permanente" (BOSI, 2017, p. 419).
- 02) Admirador confesso da cultura nipônica, Paulo Leminski não somente escreveu haicais, como também contribuiu para a difusão, o estudo e a atualização do gênero em território brasileiro. Adepto do experimentalismo, o poeta curitibano inseriu ingredientes próprios ao micropoema japonês ao mesmo tempo em que preservou alguns elementos tradicionais do gênero, como a tematização da natureza, a contemplação do simples e a captura do instante, praticada também em outros escritos leminskianos.
- 04) Ao travar contato com *Vestido de noiva*, o leitor identifica facilmente a obra como uma peça de teatro. Como o texto foi escrito visando à encenação, há indicações de fala, descrição detalhada dos ambientes e personagens e enumeração dos elementos necessários ao desenrolar das cenas. Rubrica é a nomenclatura técnica dessas marcações, utilizadas com o objetivo de orientar a ambientação e atuação pretendidas pelo escritor.
- 08) Murilo Rubião inaugurou o gênero fantástico na literatura brasileira e é apontado por Antonio Candido como o precursor da "ruptura do pacto realista (que dominou a ficção por mais de duzentos anos)" (CANDIDO, 1989, p. 210). Ao contrário do realismo mágico hispano-americano que foi amplamente praticado e difundido, em território brasileiro a literatura fantástica não teve muitos adeptos. Mesmo após a publicação dos textos de Murilo, o gênero não ganhou expressividade, sendo praticado por poucos escritores, dentre os quais podemos citar José J. Veiga, contemporâneo de Rubião.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## ARTE

**06**– O Renascimento, movimento europeu que se desenvolveu entre os séculos XIV e XVI, caracterizou-se por uma forte transformação intelectual e artística voltada à res- tauração dos valores e conceitos do mundo clássico. Com relação às assertivas abaixo, assinale o que for correto.

- 01) No Renascimento Europeu, há um crescente interesse pela música profana, porém importantes composições musicais dessa época continuam tendo forte vínculo com a igreja.
- 02) O compositor Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) representa o auge da polifonia renascentista, quando as músicas chegaram a ter até mais de quatro linhas melódicas.
- 04) O uso da técnica do contraposto, retomada dos escultores gregos da Antiguidade, confere à escultura do corpo humano um aspecto de relaxamento e naturalidade ao representá-lo com o peso do corpo apoiado sobre uma das pernas.
- 08) A *Monalisa (La Gioconda)*, famosa obra de Leonardo da Vinci, revela elementos característicos da pintura do Renascimento, entre eles: o uso da tinta a óleo sobre tela e as técnicas do *chiaroscuro* e do *sfumato*.

**07**– O corpo humano é objeto de interesse da arte desde as primeiras manifestações culturais, resultando em distintas formas de representações e expressões entre as linguagens artísticas. Sobre as relações da arte com o corpo, assinale o que for correto.

- 01) Na Idade Média europeia, o corpo era representado em sua humanidade, tendo como princípio a observação do mundo real.
- 02) A música corporal é feita com sons produzidos com estalar de dedos, batidas de pés, batidas de mãos sobre o peito e outras partes do corpo e com a voz cantada e não cantada.
- 04) Na arte contemporânea, o nu é aceito como artístico quando representado de maneira alegórica e distanciada da realidade.
- 08) As pinturas corporais indígenas brasileiras, com seus padrões abstratos, simbolizam elementos culturais específicos de cada grupo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**08-** A arte, por ser criação, expressão e registro de ideias, sentimentos e emoções humanas, incorpora diferentes funções sociais ao longo da história. Com relação às assertivas abaixo, assinale o que for correto.

- 01) Artistas das vanguardas da Arte Moderna consolidadas nas primeiras décadas do século XX, como o cubismo, o futurismo e o construtivismo, no âmbito da função social da arte, contestaram os preceitos acadêmicos de representação fiel da realidade.
- 02) Artistas feministas inspiram-se em Frida Kahlo (1907-1954) que, com um estilo artístico propositalmente ingênuo associado ao uso de cores em zonas amplas e simples, e um comportamento público desafiador, foi a única artista mulher a ser reconhecida na defesa da justiça social e na luta contra a opressão masculina.
- 04) O Grafite, por muito tempo foi visto como contra-venção, mas passou a ser considerado como forma válida de expressão artística, incluída no âmbito da *Public Art* ou Arte Urbana, associado a diferentes movimentos como o *punk*, o *dark* e o *hip-hop*.
- 08) Durante a década de 1960 até meados dos anos 1980, expoentes da arte pós-moderna brasileira assimilaram os expedientes da Pop Arte, como a contestação das barreiras entre o nacional e o internacional, o erudito, o popular e a cultura de massa.

**09-** Em cada momento histórico, as transformações sociopolíticas, culturais e tecnológicas oferecem oportunidades de ampliação dos meios de expressão, experimentação e criação artística. Com relação à arte e tecnologia, assinale o que for correto.

- 01) A globalização, a massificação e a midianização conduziram a uma revolução gradual das artes em um processo em que a obra de arte foi se desmaterializando. A interatividade surge como importante característica da Arte Digital.
- 02) Tendências de vanguarda da Música Contemporânea propuseram a ruptura profunda com elementos formadores da composição musical. Exemplo disso foi a Música Concreta, que utilizava sons da natureza, sons produzidos pelo homem e sons modificados dos instrumentos musicais gravados isoladamente e montados a critério dos compositores.
- 04) O cinema, nos primórdios do seu desenvolvimento, apesar das limitações de captação e reprodução de sons junto com imagens, já era reproduzido com trilha sonora e sonoplastia gravadas.
- 08) O cravo é um instrumento musical do Período Barroco. O seu mecanismo de emissão de som, por meio do pinçamento de cordas acionado pelo dedilhar do teclado, oferecia aos músicos a possibilidade de amplas variações sobre a intensidade do som.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**10-** No que diz respeito à História das Artes no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) A arte marajoara indica a presença de uma rica cultura que habitou a região da Ilha de Marajó, no Pará, entre os anos 400 e 1400. Na última fase desse período, destaca-se a cerâmica policromática, ou seja, pintada em várias cores.
- 02) A pintura histórica de Jean-Baptiste Debret (1768-1848), importante expoente da Missão Artística Francesa trazida ao Brasil em 1816, registra imagens do trabalho escravo na vida cotidiana do Brasil do século XIX.
- 04) Chiquinha Gonzaga (1847-1935) produziu um extenso acervo de composições, incluindo vários gêneros musicais como: valsas, choros, serenatas, polcas, tangos, lundus, maxixes e fados, e é reconhecida pela importante contribuição na formação da identidade musical brasileira.
- 08) O Teatro Imagem, jogo teatral elaborado por Augusto Boal, tem o objetivo de fazer o participante pensar em questões relativas ao seu contexto, a partir de luzes e imagens projetadas no espaço cênico.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**11-** Com relação à associação entre o esporte e a indústria corporal, analise as alternativas que correspondem a temáticas relacionadas e assinale o que for correto.

- 01) Meios de comunicação.
- 02) Consumismo.
- 04) Globalização.
- 08) Espetacularização.

**12-** Sobre os primeiros socorros no esporte, assinale o que for correto.

- 01) Estão relacionados, principalmente, com lesões musculoesqueléticas e ferimentos.
- 02) Em caso de lesões musculares, recomenda-se colocar a parte lesionada em uma posição confortável.
- 04) Em caso de suspeita de fratura, recomenda-se pressionar a área fraturada.
- 08) Lesões com rompimento da pele requerem mais cuidado, pois há risco de infecções.

**13-** Sobre o rodízio no voleibol, assinale o que for correto.

- 01) As posições 4, 5 e 6 são de ataque.
- 02) A posição 2 é a entrada de rede.
- 04) A posição 3 é o meio de rede.
- 08) A posição 1 é a de saque.

**14-** Sobre a(s) prova(s) da(s) modalidade(s) esportiva(s) que têm predominância do metabolismo aeróbio, assinale o que for correto.

- 01) Maratona.
- 02) 1500 m de natação.
- 04) Triatlo.
- 08) Arremesso de peso.

**15-** O nível de atividade física da população tem diminuído nas últimas décadas, acarretando o aumento de diversos problemas de saúde. Considerando o enunciado, assinale o que for correto.

- 01) Aumento da incidência de *Diabetes mellitus* tipo 2.
- 02) Aumento da incidência de doenças cardiovasculares.
- 04) Aumento da incidência de maior consumo máximo de oxigênio.
- 08) Aumento da incidência de infecção por vírus da imunodeficiência humana (HIV).

**BIOLOGIA**

**16-** Durante o desenvolvimento embrionário dos vertebrados, além da formação dos tecidos que darão origem ao embrião, também ocorre a formação de membranas extraembrionárias (ou anexos embrionários). Embora os anexos embrionários não persistam no organismo após o nascimento, eles são fundamentais para o desenvolvimento do embrião. Sobre os anexos embrionários, assinale o que for correto.

- 01) A placenta é formada pela união das vilosidades do córion com o miométrio, sendo responsável pela nutrição, respiração e excreção nos embriões de mamíferos e répteis.
- 02) O alantoide é uma invaginação membranosa da parede do arquêntero, tendo como principal função a respiração e nutrição.
- 04) O âmnio forma uma bolsa repleta de líquido que envolve todo o embrião. Esse anexo embrionário permite que o desenvolvimento do embrião ocorra fora do ambiente aquático, sendo um fator importante para a conquista do ambiente terrestre pelos répteis, aves e mamíferos.
- 08) O saco vitelino é uma membrana que envolve a substância que nutre os embriões.

**17-** Sobre os protozoários que causam doenças humanas, analise as proposições abaixo e assinale o que for correto.

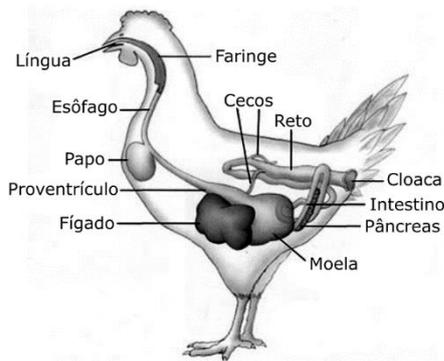
- 01) A espécie *Entamoeba histolytica* é um protozoário que causa uma doença intestinal denominada amebíase. A transmissão ocorre por meio da ingestão de água e alimentos contaminados com os cistos desse protozoário.
- 02) A tricomoníase é uma Infecção Sexualmente Transmissível (IST), causada pelo protozoário flagelado *Trichomonas vaginalis*.
- 04) A leishmaniose tegumentar ou úlcera de Bauru é uma doença de pele e mucosas com formação de feridas ulceradas, causada, por exemplo, pela espécie *Leishmania braziliensis*.
- 08) A malária é uma doença causada por protozoários Apicomplexos do gênero *Plasmodium*, transmitidos por meio da picada das fêmeas do mosquito *Anopheles* spp.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**18-** As araucárias (*Araucaria angustifolia*) são importantes na fixação do regime hídrico dos rios, bem como por criarem um *habitat* próprio e rico em biodiversidade. No entanto, a proliferação dessa espécie de pinheiro está bastante comprometida no Brasil. Atividades como a extração de madeira e a ocupação agropecuária, realizadas há décadas de forma indiscriminada, colocaram a araucária na lista oficial das espécies da flora brasileira ameaçadas de extinção. Sobre os pinheiros, assinale o que for correto.

- 01) Possuem adaptações evolutivas que permitiram sua independência da água para a reprodução.
- 02) Apresentam estruturas reprodutivas que são chamadas de estróbilos.
- 04) Os grãos de polens são transportados até o óvulo pelo vento.
- 08) Frutos e sementes protegem seus respectivos embriões contra a dessecação e outros fatores adversos do ambiente.

**19-** As aves podem ser herbívoras, carnívoras ou onívoras e a estrutura do trato digestório varia de acordo com a dieta alimentar. A figura 1 mostra um esquema do sistema digestório do galo doméstico (*Gallus gallus*). A respeito do sistema digestório nessas aves, assinale o que for correto.

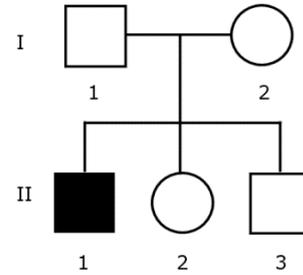


Adaptado de: AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. **Biologia Organismos**: a diversidade dos organismos, anatomia e fisiologia de plantas e de animais. 2 ed. Vol. 2. São Paulo: Moderna, 2004.

- 01) O intestino das aves abre-se no ânus, enquanto que o sistema excretor e o sistema reprodutivo abrem-se na cloaca.
- 02) No proventrículo, o alimento é misturado a enzimas responsáveis pela digestão dos alimentos.
- 04) A moela atua como um estômago mecânico, triturando os alimentos duros, como as sementes, que ali chegam.
- 08) O papo é uma dilatação do esôfago especializado em armazenar o alimento.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**20-** O heredograma abaixo representa uma herança autossômica recessiva para um caso de alcaptonúria, doença genética resultante da deficiência da enzima ácido homogentísico oxidase. Essa deficiência origina a acumulação do ácido homogentísico no sangue e é eliminado na urina, que se torna escura em contato com o ar. Um dos principais sintomas da alcaptonúria é a dor nas articulações. Analise o heredograma abaixo e assinale o que for correto.



- 01) O menino II-1 pode ter genótipo homocigoto dominante ou heterocigoto.
- 02) A menina II-2 e o menino II-3 são homocigotos recessivos.
- 04) Os indivíduos I-1 e I-2, pai e mãe, respectivamente, são heterocigotos.
- 08) Acometer homens e mulheres em frequência similar e saltar gerações são características gerais das heranças autossômicas recessivas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**21-** Um ponto material em Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV) obedece à função horária  $x = 30 - 5t - 5t^2$ . Analisando esse movimento, com unidades do Sistema Internacional de Unidades (SI), assinale o que for correto.

- 01) O movimento é retrógrado e acelerado.
- 02) O deslocamento do ponto material entre 0 e 5 s é igual a -120 m.
- 04) Sua função velocidade é dada por  $v = -5 - 10t$ .
- 08) A velocidade média desse ponto, no intervalo de 0 a 5 s, vale 24 m/s.

**22-** No estudo da Física, deparamo-nos com uma infinidade de grandezas em relação às quais são feitas as considerações a seguir. Sobre isso, assinale o que for correto.

- 01) As equações dimensionais das grandezas trabalho e momento de uma força em relação a um ponto são idênticas.
- 02) A equação dimensional da força magnética é dada por  $[F] = ML^2T^{-2}$ .
- 04) A energia elétrica consumida em uma casa durante um mês foi cerca de 350 kWh. Esse valor equivale a 1,26 MJ.
- 08) Dentre as grandezas vetoriais estudadas na Física, encontramos o campo elétrico, a força e o impulso.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**23-** O trabalho realizado por uma força  $\vec{F}$  constante é dado pelo produto do módulo da intensidade da componente tangencial de  $\vec{F}$  pelo deslocamento efetuado pelo efeito dessa força. Sobre essa grandeza, assinale o que for correto.

- 01) Se o ângulo entre a força  $\vec{F}$  e o deslocamento pertencer ao intervalo  $[0^\circ, 90^\circ[$ , o trabalho terá valor positivo e é dito trabalho motor.
- 02) A unidade de trabalho no Sistema Internacional de Medidas (SI) é a mesma de energia.
- 04) O trabalho realizado pela força elétrica para deslocar uma carga elétrica entre dois pontos de uma superfície equipotencial depende da trajetória seguida pela carga entre esses pontos.
- 08) O valor do trabalho realizado por uma força que produz um deslocamento é igual ao valor da área sob a curva do diagrama, intensidade da força versus deslocamento.

**24-** A Hidrostática é a parte da Mecânica que estuda os líquidos em equilíbrio, e a Termodinâmica estuda a temperatura, o calor e as transformações de calor em trabalho e vice-versa. No âmbito desses dois ramos da Física, assinale o que for correto.

- 01) A lei de Arquimedes é válida para líquidos e gases. De acordo com essa lei "todo corpo mergulhado nesses fluidos fica sujeito a uma força vertical com sentido para cima cuja intensidade é igual ao peso do fluido que foi deslocado".
- 02) Temperatura e calor são conceitos equivalentes, pois quanto maior a temperatura de um corpo mais calor ele deve conter.
- 04) Nas transformações adiabáticas de um gás ideal, o valor do trabalho realizado no processo é igual à variação da energia interna do gás, com sinal trocado.
- 08) Uma variação de temperatura medida na escala Celsius fornece o mesmo valor numérico que se fosse medida na escala Kelvin.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

25- No âmbito do Eletromagnetismo, assinale o que for correto.

- 01) Campos magnéticos variáveis no tempo produzem campos elétricos.
- 02) Em um dado circuito elétrico, os amperímetros devem ser associados em série no trecho onde se deseja medir a intensidade de corrente elétrica.
- 04) A resistência equivalente à associação de resistores em paralelo é sempre menor que a de cada um dos componentes dessa associação.
- 08) Quando uma carga ( $q$ ), livre de forças externas, é lançada com uma velocidade  $\vec{v}$ , antiparalelamente às linhas de um campo magnético  $\vec{B}$ , ela segue em Movimento Retilíneo Uniforme (MRU) com a mesma velocidade com que foi lançada, independentemente de seu sinal.

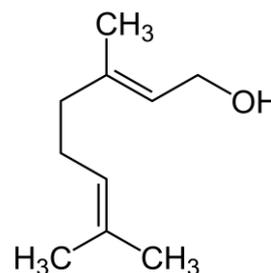
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## QUÍMICA

26- Dentre os compostos apresentados abaixo, representados através de sua fórmula molecular, identifique aqueles que são classificados como compostos orgânicos e assinale o que for correto.

- 01)  $\text{NaHCO}_3$
- 02)  $\text{C}_3\text{H}_6\text{O}$
- 04)  $\text{CH}_3\text{Cl}$
- 08)  $\text{C}_6\text{H}_6$

27- O composto geraniol é um álcool terpênico, naturalmente encontrado no óleo de citronela, e cuja fórmula estrutural está a seguir representada. Com relação à sua cadeia carbônica, assinale o que for correto.



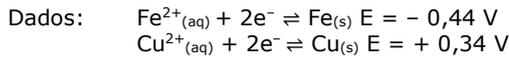
- 01) Existem 4 carbonos primários.
- 02) Existe 1 carbono terciário.
- 04) Existem 4 carbonos secundários.
- 08) Não existe carbono quaternário.

28- Sobre métodos de separação de misturas, assinale o que for correto.

- 01) A decantação é um processo que pode separar uma mistura de duas substâncias líquidas miscíveis.
- 02) A filtração pode ser empregada para a separação de misturas homogêneas.
- 04) A destilação simples pode ser empregada na separação de misturas homogêneas sólido-líquido.
- 08) A cromatografia é um método de separação.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**29-** Uma maneira de se recuperar o  $\text{Cu}^{2+}$  de soluções aquosas consiste na sua transformação em cobre metálico a partir da adição de raspas de ferro a essas soluções. Considerando-se esse método de recuperação, assinale o que for correto.



- 01) A reação redox que ocorre não é espontânea.
- 02) No processo, ocorre a reação:  
 $\text{Cu}^{2+}_{(\text{aq})} + \text{Fe}_{(\text{s})} \rightarrow \text{Cu}_{(\text{s})} + \text{Fe}^{2+}_{(\text{aq})}$ .
- 04) O par  $\text{Cu}^{2+}/\text{Cu}$  tem um maior potencial de redução que  $\text{Fe}^{2+}/\text{Fe}$ .
- 08) Os íons  $\text{Cu}^{2+}$  agem como agentes redutores e o ferro como agente oxidante.

**30-** Sobre os sais apresentados, assinale o que for correto.

- 01)  $\text{Na}_2\text{SO}_3$  é o sulfito de sódio.
- 02)  $\text{MgCO}_3$  é o carbonato de magnésio.
- 04)  $\text{NaClO}_2$  é o hipoclorito de sódio.
- 08)  $\text{AlCl}_4$  é o cloreto de alumínio.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**31-** Na cozinha de dona Maria há cinco copos com as seguintes capacidades:

I- 950 ml	II- 750 ml	III- 550 ml	IV- 475 ml	V- 325 ml
-----------	------------	-------------	------------	-----------

Ela encheu cada um dos cinco copos apenas com suco de uva, ou suco limão, ou suco de laranja. Sabendo que a quantidade total de suco de uva é o dobro da quantidade de suco de laranja e que nenhum dos sucos está em mais do que dois copos, assinale o que for correto.

- 01) A quantidade de suco de uva é de 1800 ml.
- 02) O suco de laranja está no copo II.
- 04) A quantidade de suco de limão é de 800 ml.
- 08) O suco de uva está nos copos I e III.

**32-** Numa partida de futebol, uma bola, ao ser chutada num tiro de meta por um goleiro, teve sua trajetória descrita pela equação  $f(t) = -\frac{t^2}{2} + 10t$ , na qual  $t$  é o tempo medido em segundos e  $f(t)$  é a altura em metros da bola no instante  $t$ . Considerando  $m$  o instante em que a bola retornará ao solo e  $n$  a altura máxima atingida pela bola, assinale o que for correto.

- 01)  $m + n$  é um número múltiplo de dez.
- 02)  $n$  é o dobro de  $m$ .
- 04)  $m - n$  é divisível por nove.
- 08)  $m \cdot n$  é divisível por cem.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**33-** Sabendo que o piso de uma academia tem a forma de um trapézio isósceles com P metros de perímetro e cujos lados paralelos medem 60 metros e 30 metros, assinale o que for correto.

- 01) Se  $P = 140$  metros, então a área do trapézio mede  $900 \text{ m}^2$ .
- 02) A altura do trapézio, em função de P, é dado pela relação  $h = \frac{1}{2}\sqrt{(P - 90)^2 - 900}$ .
- 04) Se  $P = 160$  metros, então a altura do trapézio é maior que 30 metros.
- 08) Se a altura do trapézio mede 20 metros, então  $P = 140$  metros.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**34-** Sabe-se que 1260 é o mínimo múltiplo comum entre os números 18, 20, 45 e n. Em relação ao valor de n, assinale o que for correto.

- 01) O menor valor de n é 315.
- 02) O maior valor de n é 1260.
- 04) O menor valor de n é 7.
- 08) O maior valor de n é 630.

---

**35-** Considere esta sequência de 9 números:

A	B	6	C	D	11	E	F	13
---	---	---	---	---	----	---	---	----

Cada número, após os três primeiros, é igual à soma dos três números anteriores. Sabendo que o 3º número na sequência é 6, o 6º número na sequência é 11 e o 9º número na sequência é 13, assinale o que for correto.

- 01)  $A = 133$ .
- 02) B, D e F têm valores negativos.
- 04) E é ímpar.
- 08)  $C + D = 5$ .

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**36-** A combinação entre a desagregação do trabalho escravo em solo brasileiro com os efeitos sociais provocados pela Revolução Industrial no continente europeu produziu um forte movimento migratório com grandes efeitos econômicos, sociais e culturais no Brasil a partir do século XIX. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Ideias raciais que circulavam no século XIX, como o darwinismo social, foram usadas pelos grupos contrários à vinda de imigrantes para o Brasil. A justificativa era de que grupos europeus fixados no território nacional produziram um processo de miscigenação racial prejudicial ao país.
- 02) A primeira justificativa da vinda de imigrantes europeus para o Brasil, no início do século XIX, é de que esses seriam trabalhadores ideais para ocuparem a mão de obra das indústrias nascentes no país.
- 04) Cidades do Sul do Brasil, como Joinville (SC), Curitiba (PR) e Caxias do Sul (RS) tiveram forte presença europeia na sua formação demográfica e também nas suas atividades econômicas.
- 08) Muitos grupos europeus que vieram para o Brasil exerceram a função de ocupação de regiões fronteiriças, forma que a Monarquia encontrou para garantir territórios e ampliar atividades produtivas.

**37-** O vigoroso movimento que ficou conhecido como Reforma Religiosa e que provocou uma transformação imediata e profunda na vida religiosa, filosófica e política europeia pode ser considerado um dos episódios que constituem a base para a formação das sociedades modernas. A respeito desse importante acontecimento histórico, assinale o que for correto.

- 01) A ostentação e o luxo da corte papal se tornaram objetos de crítica por parte dos fiéis católicos, levando a uma crescente desmoralização dos Papas e funcionando como um dos fatores que deram suporte ao movimento da Reforma.
- 02) Movimentos dissidentes, formados por grupos descontentes com a postura de representantes do alto clero católico, contribuíram para a ocorrência da Reforma. Entre esses movimentos estava, por exemplo, o dos cátaros.
- 04) Os chamados "anabatistas" integravam um movimento radical que teve origem na Suíça e que se caracterizou, entre outras coisas, por interromper cultos católicos.
- 08) Entre os efeitos que se aceleraram com a Reforma Protestante figuram o declínio final do feudalismo, o incremento da urbanização e das práticas capitalistas pelo continente europeu.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**38-** Apesar do uso da expressão "sociedade colonial brasileira" para falar do período que vai de 1500 até 1822, é possível afirmar que existiram variados tipos de sociedade no contexto histórico colonial. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A sociedade açucareira, constituída já no século XVI, se formou entre o litoral e a zona da mata do Nordeste e se baseou na relação entre senhores de engenho e escravos.
- 02) A sociedade mineira do século XVIII se caracterizou por uma tendência mais urbana do que rural e possibilitou que muitos escravos comprassem suas alforrias a partir do trabalho como mineradores.
- 04) O deslocamento de rebanhos bovinos do litoral para o interior nordestino possibilitou o surgimento de uma sociedade pecuarista na qual a escravidão não foi predominante.
- 08) A sociedade industrial, localizada na região sudeste da colônia, tinha como característica o trabalho livre e assalariado.

**39-** Sobre a Guerra Fria, conflito político-ideológico que marcou a segunda metade do século XX, assinale o que for correto.

- 01) A derrubada do "Muro de Berlim" foi o ato que simbolicamente representou o final da Guerra Fria.
- 02) O expansionismo político e militar foi a maneira encontrada pela União Soviética para aumentar sua área de influência sobre o continente europeu.
- 04) A ascensão do *premier* soviético Mikhail Gorbachev ao poder correspondeu ao momento de maior tensão em todo o período da Guerra Fria, em razão de sua política pró-armamentismo nuclear.
- 08) A intervenção militar norte-americana na Guerra do Vietnã significou um dos acontecimentos mais representativos do contexto da Guerra Fria.

**40-** De forma sintética, as Cruzadas foram movimentos militares organizados por católicos na Europa Ocidental com objetivo de libertar a chamada Terra Santa do domínio muçulmano a partir do século XI. No entanto, esse acontecimento histórico tem motivações e implicações bastante amplas e vão além de meros combates militares. Portanto, a respeito das Cruzadas, assinale o que for correto.

- 01) Do ponto de vista geopolítico, o principal resultado das Cruzadas foi provocar a expulsão dos muçulmanos do Ocidente e a eliminação da influência econômica e cultural desses na Europa.
- 02) A Ordem dos Cavaleiros Hospitalares, criada durante as Cruzadas, além de ser uma força militar cristã também atuava no campo da enfermagem, socorrendo cristãos feridos em combate.
- 04) Um dos principais efeitos sociais das Cruzadas foi prejudicar a ascensão da burguesia europeia. Apesar de estimular o comércio Ocidente-Oriente, os conflitos dificultaram a circulação de mercadorias na Europa e o fortalecimento do capitalismo no continente.
- 08) Um dos elementos motivadores das Cruzadas foi a ideia do combate àquilo que era considerado como o grande inimigo do cristianismo: o avanço islâmico para o Ocidente.

**41-** Sobre conceitos relacionados à ciência geográfica, assinale o que for correto.

- 01) Áreas urbanas antropizadas e áreas rurais em permanente transformação compõem o espaço geográfico.
- 02) Terras com ordenamento jurídico dentro de um limite espacial estão relacionadas ao conceito de território.
- 04) Regiões densamente povoadas ou culturais e áreas mais naturais são relativas ao conceito de paisagem.
- 08) Oriente Médio, Amazônia e Europa Oriental são exemplos dos diversos tipos de regiões existentes no mundo.

**42-** Sobre as placas tectônicas, assinale o que for correto.

- 01) As placas divergentes afastam-se entre si e podem causar vulcanismo mesmo no fundo de oceanos, como ocorre no Atlântico.
- 02) A Falha de San Andreas é um bom exemplo de movimento transformante, quando as placas deslizam em direções opostas uma da outra.
- 04) Quando as placas tectônicas se chocam, pode haver soerguimento quando uma mergulha sob a outra, como ocorreu no processo de formação da Cordilheira do Himalaia, na Ásia.
- 08) O Pantanal, na América do Sul, é fruto de atividade tectônica intensa atualmente, com formação orográfica acentuada e frequentes abalos sísmicos.

**43-** Sobre aspectos da Geografia física da região Sul do Brasil, assinale o que for correto.

- 01) O Pantanal no Sul do país está representado na bacia do Rio Paraná, notadamente no Oeste do estado do Paraná, com planícies de alagamento durante os meses de cheia.
- 02) Além dos Campos Gerais no estado do Paraná, campos com espécies herbáceas e gramíneas também estão presentes nos Pampas da chamada Campanha Gaúcha, mais ao Sul do Rio Grande do Sul.
- 04) A Mata Atlântica é um bioma que está presente nos 3 estados da região Sul do país, embora bastante degradada por atividades humanas.
- 08) A formação de serras está presente no estado do Paraná (Serra do Mar, por exemplo) e no Rio Grande do Sul (Serra Gaúcha, como exemplo). Porém, o estado de Santa Catarina não possui regiões de serras.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**44-** Sobre o tema do subdesenvolvimento no planeta, assinale o que for correto.

- 01) A África Subsaariana é uma das regiões do mundo que apresenta índices sociais muito baixos, com problemas políticos e climáticos graves.
- 02) O Índice de Desenvolvimento Humano foi criado pela ONU como medida para o grau de progresso das sociedades humanas, focando em aspectos de saúde, escolarização e renda. O Afeganistão, na Ásia, apresenta baixo IDH, segundo as Nações Unidas.
- 04) O Haiti, envolvido em convulsão social grave, é um dos países menos desenvolvidos do continente africano.
- 08) Não há relação entre guerras civis, comércio de armas e subdesenvolvimento na África.

**45-** Acerca da temática do aquecimento global, suas causas, consequências e soluções, assinale o que for correto.

- 01) O Acordo de Paris, firmado em reunião da ONU, propõe uma agenda de cooperação entre os países para diminuir a emissão de carbono e mitigar os seus efeitos com metas de longo prazo.
- 02) Não existem causas naturais que possam contribuir para o aquecimento do planeta. A Terra, há bilhões de anos, sempre foi mais fria do que hoje.
- 04) A agricultura poderia ser uma das atividades humanas afetadas pelo aquecimento global, devido à alteração do ciclo pluviométrico no planeta.
- 08) O aquecimento global pode causar o derretimento das calotas polares, o que afeta a salinidade dos oceanos, gerando problemas para os ecossistemas marinhos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**46-** Acerca do nascimento da Ciência Moderna, assinale o que for correto.

- 01) A busca por estudar e compreender a Natureza não foi uma tarefa relevante para o desenvolvimento de novos métodos científicos, uma vez que essa tarefa já era desenvolvida pelos gregos antigos.
- 02) Francis Bacon e René Descartes sustentaram a ideia de que era necessário a construção de um novo método, como um meio de apresentar uma nova postura do homem frente à Natureza.
- 04) O pensamento racionalista moderno desenvolvido pelo filósofo René Descartes, corroborou significativamente para o desenvolvimento das ciências na Idade Moderna.
- 08) A estrutura filosófica (racionalismo e empirismo) do século XVII, forneceu suporte significativo para o estabelecimento das ciências na Idade Moderna.

**47-** Sobre a questão de pensar a política como "fim em si mesma", assinale o que for correto.

- 01) A ideia de pensar a política como um "fim em si mesma" vai ao encontro do pensamento político de Maquiavel.
- 02) Os ideais políticos de Maquiavel reforçam a ideia de compreender a política como um meio e não como um fim em si mesma.
- 04) Maquiavel defende a ideia de que a política é um meio de organização para manutenção de uma sociedade justa, cuja finalidade maior é a justiça e o bem para todos.
- 08) Maquiavel apresenta em suas ideias uma política na qual o governante deve adaptar-se às circunstâncias cuja finalidade é traçar estratégias de se manter no poder.

**48-** Em relação à "ética", "política", "cidadania" e "direitos humanos", assinale o que for correto.

- 01) O conceito de cidadania numa sociedade democrática como a sociedade brasileira por exemplo, pode ser compreendido como uma atividade participativa na qual os indivíduos podem lutar e reivindicar seus direitos.
- 02) A ética é um conceito primordial na busca pela compreensão de uma sociedade mais justa e igualitária ao que se refere à teoria e prática dos Direitos Humanos.
- 04) Ao pensar na construção de uma sociedade democrática também é importante discutir questões a partir do campo da ética.
- 08) As vicissitudes da prática dos direitos humanos numa sociedade democrática não necessitam de reflexões de cunho ético e político.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**49-** Sobre o problema filosófico relacionado ao conceito de "essência", assinale o que for correto.

- 01) Na filosofia grega, Aristóteles descreve o conceito de essência como um conjunto de propriedades que constituem um ser.
- 02) Aristóteles apresenta a ideia de que a essência vem antes da existência.
- 04) Os filósofos existencialistas enxergam o conceito de essência de uma maneira oposta à visão de Aristóteles.
- 08) Para os existencialistas é a existência (experiência e escolhas do homem no mundo) que forma a essência.

**50-** Sobre a epistemologia de Paul Feyerabend, assinale o que for correto.

- 01) Conforme as ideias epistemológicas de Feyerabend, a ciência é uma atividade metodologicamente anárquica, estética e objetiva.
- 02) Segundo Feyerabend, não se pode excluir a existência do pluralismo teórico ao que diz respeito à metodologia científica.
- 04) Feyerabend deixa explícito em suas ideias a crença de que existe uma universalidade metodológica, por isso utiliza como base epistemológica o justificacionismo.
- 08) Feyerabend identifica sua posição a favor de uma metodologia pluralista.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## SOCIOLOGIA

**51-** A respeito da cultura afro-brasileira, assinale o que for correto.

- 01) Após a abolição da escravidão não houve qualquer perseguição ou restrição às manifestações culturais dos negros no Brasil.
- 02) Sobre a religiosidade, além das expressões mais tradicionais, destaca-se o sincretismo com o catolicismo e outras religiões.
- 04) Não há homogeneidade da influência africana no território nacional, devido, principalmente, às diferenças regionais da escravidão.
- 08) Há grande influência da cultura afro-brasileira nos costumes do povo brasileiro.

**52-** Sobre mobilidade social na sociedade de classes, assinale o que for correto.

- 01) No capitalismo contemporâneo, a mobilidade social é sempre ascendente, isto é, sempre com os indivíduos ocupando estratos acima – em prestígio, poder e recursos – do que os estratos em que estavam.
- 02) A possibilidade de mobilidade social não indica que isso ocorra de maneira intensa e idêntica nos diversos países.
- 04) A mobilidade social no Brasil tem contribuído para a diminuição da desigualdade econômica.
- 08) A estratificação de classe possibilita a mobilidade social, diferente de uma sociedade dividida em castas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**53-** Dados levantados pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública apontam que houve um aumento de 22% nos registros de casos de feminicídio no Brasil durante a pandemia do novo coronavírus. A respeito do crime de feminicídio, assinale o que for correto.

- 01) O feminicídio é o assassinato de mulheres decorrente do fato delas serem mulheres.
- 02) O feminicídio envolve um contexto de violência doméstica ou familiar e misoginia.
- 04) A Lei do Feminicídio, de 2015, é um agravante ao crime de homicídio.
- 08) A Lei do Feminicídio enquadra, de forma ampla, todos os crimes cometidos contra mulheres.

**54-** O Ciberativismo é uma importante estratégia de alguns Movimentos Sociais. Sobre esse tema, assinale o que for correto.

- 01) O Ciberativismo é a ação de ativismo que ocorre por meio da *Internet* e das Redes Sociais.
- 02) Por ser uma ação que ocorre pela *Internet*, o Ciberativismo acaba não influenciando as ações *offline*.
- 04) É uma estratégia mais comum nos chamados Novos Movimentos Sociais, mas, cada vez mais, também utilizado pelos Movimentos Sociais Tradicionais.
- 08) O Ciberativismo tenta mobilizar indivíduos à construção de redes para causas políticas, sociais, culturais e ambientais.

**55-** Sobre a perspectiva marxista da Sociologia, assinale o que for correto.

- 01) Apesar de Karl Marx não ter ajudado, deliberadamente, a fundar a Sociologia, o método marxista continua relevante para a sociologia contemporânea.
- 02) Sociologia do trabalho, estudos sobre desigualdades e ideologia estão entre as áreas de influência da vertente marxista.
- 04) O que torna o marxismo ainda relevante para a Sociologia é sua abordagem metodológica, conhecida como materialismo histórico.
- 08) A configuração das classes sociais, entendidas por Karl Marx, também é um referencial importante para a Sociologia na sociedade contemporânea.

### ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, a seguir, em sequência, cinco questões de Inglês, cinco questões de Espanhol e cinco questões de Francês, com a mesma numeração (56 a 60). Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

**SATELLITE ARCHAEOLOGY**

Archaeology is a messy business. Digging holes – in the dirt, in the sand, and in the rain forest – is essential. Now there’s a new way to search, with no shovels needed. Some four-hundred miles up in space, satellites collect images that are used to identify buried landscapes with astonishing precision. **“There is much we miss on the ground,”** emphasizes University of Alabama at Birmingham archaeologist Sarah Parcak, a pioneer in using satellite imagery in Egypt. “We’ve only discovered a fraction of one percent of archaeological sites all over the world”.

Parcak is nudging that fraction up. Through “thousands of hours” of trial and error she has perceived what the human eye can’t. Hard-won successes have taught her what works: combining and processing images so she can peer into the infrared part of the light spectrum, which is invisible to the naked eye. Parcak and her team identified 17 potential buried pyramids, some 3,000 settlements, and 1,000 tombs across Egypt. At the **3,000-year-old** city of Tanis, once a capital in the Nile Delta, she found evidence of hundreds of dwellings. “Above ground, you can’t see anything,” she says. Using **laborious**, low-tech excavation, **it might have taken a century** to assemble a similar city plan. But old-fashioned digging is **exactly** what’s needed to confirm these high-tech finds.  
Hannah Bloch

Adaptado de: BLOCH, Hannah. **Satellite Archaeology**: A snapshot from space can find buried treasures. Disponível em: <<https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/satellite-archaeology>>. Acesso em: 04 fev. 2021.

**Vocabulário (neste contexto):**

- *messy*: sujo, bagunçado;
- *search*: procurar, examinar, pesquisar;
- *shovels*: pás (para cavar terra);
- *miss*: passar despercebido, não conseguir ver;
- *nudging...up*: examinando;
- *peer*: observar atentamente;
- *naked*: nu;
- *settlements*: povoados, vilarejos;
- *dwellings*: casas, habitações;
- *assemble*: reunir, montar.

**56**– Quanto ao que nos diz a autora sobre arqueologia, assinale o que for correto.

- 01) Satélites conseguem captar imagens de sítios soterrados com incrível precisão.
- 02) A arqueologia envolve cavar em areia, lama e florestas tropicais.
- 04) Esses satélites trafegam a cerca de quatro mil milhas de altitude.
- 08) Satélites localizam sítios arqueológicos, mas para se chegar até eles é preciso cavar à maneira antiga.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**57**– Em relação à fala da arqueóloga Sarah Parcak “*There is much we miss on the ground*”, assinale o que for correto.

- 01) Sua tradução seria: “Muita coisa nos passa despercebida quando estamos no chão”.
- 02) Ela poderia ser substituída por: *We can’t see much when we are on the ground*.
- 04) Sua tradução seria: “Não se consegue ver o chão”.
- 08) Ela poderia ser substituída por: *We can’t even see the ground*.

**58**– Sobre os termos “*3,000-year-old*”, “*laborious*” e “*exactly*”, assinale o que for correto.

- 01) São, pela ordem, um adjetivo e dois advérbios.
- 02) Poderiam, pela ordem, ser traduzidos por: “de três mil anos”, “trabalhoso” e “exatamente”.
- 04) São dois adjetivos e um advérbio, respectivamente.
- 08) Poderiam ser traduzidos por: “há três mil anos”, “elaborado” e “exato”, respectivamente.

**59**– No que se refere às conquistas da arqueóloga Sarah Parcak, assinale o que for correto.

- 01) Em Tânis, no delta do Nilo, ela encontrou sinais da existência de dúzias de templos soterrados.
- 02) Segundo ela, até aquele momento, apenas um por cento dos sítios arqueológicos do mundo havia sido descoberto.
- 04) Ainda soterrados, no Egito, ela e sua equipe localizaram mil tumbas, três mil povoados e dezessete possíveis pirâmides.
- 08) Ela descobriu que combinar e processar imagens lhe permite olhar para dentro da parte infravermelha do espectro luminoso.

**60**– Podemos tomar o segmento “*it might have taken a century*” e fazer pequenas mudanças nele. Considere as alternativas e assinale o que for correto.

- 01) *It might take a century*.
- 02) *It would have taken a century*.
- 04) *It will take a century*.
- 08) *It could have taken a century*.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

**La historia detrás de la icónica foto de Albert Einstein con la lengua afuera**

Con su pelo desordenado, su bigote poblado y sus ojos marrones bien abiertos mirando directamente a la cámara, Albert Einstein saca la lengua desde el asiento trasero de un auto. Es una de las imágenes más famosas e irreverentes del físico alemán que se subasta este jueves en la casa de remates Nate D. Sanders, en Los Ángeles, Estados Unidos.

La foto – que revela el cariz humorístico del creador de la Teoría de la Relatividad – fue tomada en 1951 por Arthur Sasse, fotógrafo de la agencia de noticias *United Press International*. El científico acababa de salir del Princeton Club, donde había celebrado su cumpleaños número 72. Lo acompañaban Frank Aydelotte, director del Instituto de Estudios Avanzados de EE.UU. donde Einstein trabajaba, y la esposa del director, Marie Jeanette.

Según se cuenta, Einstein posó pacientemente para los fotógrafos que, enterados del evento, se habían congregado a las puertas del club. Finalizada la sesión, cuando el premio Nobel de Física en 1921 se disponía a partir, Sasse se le acercó y le pidió una sonrisa para tomarle una fotografía. Einstein le sacó la lengua, y Sasse fue lo suficientemente rápido como para capturar el gesto con su lente.

Después de un debate entre los editores, quienes pensaron en un inicio que la foto podría ofender al científico, la agencia decidió publicarla. No sólo Einstein no se molestó por la imagen, sino que le gustó tanto, que encargó nueve copias que mandó cortar – excluyendo a sus acompañantes – para regalarlas firmadas a sus amigos.

La foto que se subasta tiene escrito en su margen izquierdo "A. Einstein 51", que indica que la firmó muy poco después de que fuera tomada. A juzgar por remates anteriores, la icónica imagen podría alcanzar los US\$44.000. Según la casa de subastas, la foto está en buenas condiciones y su valor radica en que, a diferencia de las demás, no está cortada sino que se ve a Einstein con sus amigos.

Adaptado de: REDACCIÓN, BBC Mundo Ciencia. **La historia detrás de la icónica foto de Albert Einstein con la lengua afuera**, 2017. Disponível em: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40741715>. Acesso em: 03/2021.

**56–** Sobre as palavras e expressões utilizadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) Os vocábulos "icónica", "físico", "Ángeles" e "fotógrafo" são acentuados pela mesma razão: em espanhol, todas as palavras cuja sílaba tônica é a antepenúltima são acentuadas.
- 02) A expressão "A diferencia de las demás", indica que a fotografia que será leiloadada é a imagem original, em que Einstein aparece com amigos, diferente das demais, em que o físico figura sozinho.
- 04) As primeiras palavras do terceiro parágrafo "Según se cuenta" são uma estratégia textual para retomar e complementar a situação apresentada no parágrafo anterior.
- 08) As expressões "no solo" e "sino que" podem ser traduzidas ao português como: não somente e mas também.

**57–** Sobre a organização textual, assinale o que for correto.

- 01) Todos os trechos que aparecem entre aspas são falas de Albert Einstein e de Arthur Sasse.
- 02) O início do texto evoca no leitor a representação mental da famosa fotografia de Albert Einstein.
- 04) A organização textual é caracteristicamente de uma entrevista, pois são apresentadas diversas falas de Albert Einstein.
- 08) Trata-se de uma reportagem, gênero textual em que os dados e as informações são organizados e apresentados de modo a esclarecer determinada situação.

**58–** Sobre as formas e tempos verbais utilizados no texto, assinale o que for correto.

- 01) No último parágrafo, o verbo poder está conjugado no tempo verbal *Condicional (podría)* porque apresenta uma suposição sobre o valor pelo qual a imagem poderia ser arrematada.
- 02) O *Pretérito Imperfecto* do modo indicativo pode ser utilizado em espanhol para falar de atividades rotineiras, que eram desempenhadas com frequência em um tempo passado como em "donde Einstein trabajaba".
- 04) Muitos verbos utilizados no texto estão conjugados no *Pretérito Perfecto Simple* do modo indicativo (*encargó, mandó, firmó*), pois apresentam ações que aconteceram no passado e estão definitivamente encerradas.
- 08) Em "le pidió una sonrisa" o verbo pedir está conjugado no tempo *Imperativo*, pois expressa o desejo do fotógrafo de conseguir uma imagem de Einstein.

**59–** Sobre o que é apresentado no texto, assinale o que for correto.

- 01) O objetivo do texto é trazer a público o contexto em que foi tirada a célebre fotografia de Albert Einstein com a língua de fora.
- 02) Na ocasião, o cientista estava retirando-se de uma celebração por ocasião de seu 72º aniversário, em 1951.
- 04) A fotografia foi tirada após a cerimônia em que Albert Einstein recebeu o prêmio Nobel de Física, em 1921, o que explica o bom humor e a irreverência do cientista naquele momento.
- 08) Quem conseguiu capturar a imagem excêntrica do físico responsável por desenvolver a Teoria da Relatividade foi o fotógrafo Arthur Sasse.

**60–** Considerando as informações apresentadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) A última informação apresentada no texto é a de que a fotografia foi arrematada por US\$ 44.000.
- 02) O texto torna claro que a famosa foto de Albert Einstein mostrando a língua é na verdade uma montagem.
- 04) Einstein ficou tão satisfeito com a fotografia que encomendou nove cópias e as autografou, com o objetivo de presentear alguns amigos.
- 08) Ao contrário da versão popular da imagem, em que se vê apenas Albert Einstein, a fotografia original mostra o cientista ao lado de outras duas pessoas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

**Au Brésil, les incendies de forêt au plus haut en dix ans**

Il y a eu 103.000 incendies en Amazonie brésilienne sur un total de 222.798 sur l'ensemble du territoire brésilien dans l'année écoulée, souligne l'INPE qui a recours à l'imagerie satellite pour suivre les feux de forêt et la déforestation.

Ce chiffre comprend aussi plus de 22.000 incendies au Pantanal, sanctuaire de biodiversité et plus grande zone humide de la planète, dévasté sur près d'un quart de la surface avec une augmentation de 120% des incendies en 2020.

L'Amazonie, dont 62% de la surface se trouve au Brésil, et le Pantanal sont les deux écosystèmes les plus précieux au monde. Sur le seul mois d'août 2020, la déforestation a atteint une surface plus grande que la Jamaïque, un record sur 12 ans, selon l'INPE.

La situation n'a fait qu'empirer depuis 2019 avec de politique favorable à l'ouverture de zones protégées et de territoires indigènes à l'exploitation minière et agricole.

La déforestation en Amazonie entre 2000 et 2018 a atteint 513.016 km<sup>2</sup>, une surface aussi grande que l'Espagne, amputant de 8% la plus grande forêt tropicale du monde. Elle s'étend sur neuf pays (Brésil, Colombie, Pérou, Bolivie, Equateur, Venezuela, Surinam, Guyana et Guyane française), avec environ 47 millions d'habitants, dont de nombreuses communautés indigènes.

Adaptado de: AFP (Agência Francesa de Notícias). **Au Brésil, les incendies de forêt au plus haut en dix ans.** Disponível em: <<https://www.geo.fr/environnement/bresil-les-incendies-de-foret-au-plus-haut-en-dix-ans-203308>>. Acesso em: 01 Fev. 2021.

**56-** Sobre o tema central do texto, assinale o que for correto.

- 01) Os incêndios de floresta no Brasil representam o menor índice em dez anos.
- 02) "Au plus haut" é uma expressão superlativa usada para designar o extremo em uma classificação.
- 04) Os incêndios de floresta no Brasil atingem o índice mais elevado em uma década.
- 08) No Brasil, os incêndios de floresta estão controlados há dez anos.

**57-** Em relação à Amazônia e ao Pantanal, assinale o que for correto.

- 01) O Pantanal, considerado santuário da biodiversidade e a maior zona úmida do planeta, sofreu, em 2020, um aumento de 120% dos incêndios em sua superfície.
- 02) A Amazônia e o Pantanal são os dois ecossistemas mais importantes do mundo.
- 04) Mais da metade da Floresta Amazônica situa-se em território brasileiro.
- 08) Políticas de incentivo à exploração de minérios e agrícola em áreas protegidas e territórios indígenas não estão relacionadas aos incêndios ocorridos na Amazônia e no Pantanal.

**58-** De acordo com o relatório apresentado pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), assinale o que for correto.

- 01) No Brasil, as estatísticas apontam para um aumento anual expressivo nos incêndios de floresta, quase metade deles na Amazônia.
- 02) O desmatamento, somente no mês de agosto de 2020, atingiu uma superfície equivalente ao território da Jamaica, o maior índice em doze anos.
- 04) Os incêndios no Pantanal, que devastaram aproximadamente um quarto de sua superfície em 2020, não foram contabilizados pelo relatório do INPE.
- 08) Com base em imagens de satélite, o INPE demonstrou que, em 2020, ocorreram 222.798 incêndios no território brasileiro, dentre os quais 103.000 na Amazônia.

**59-** Segundo a afirmação "La situation n'a fait qu'empirer depuis 2019", assinale o que for correto.

- 01) A situação de desmatamento por incêndio não piorou desde 2019, os índices mantiveram-se os mesmos.
- 02) Os incêndios de floresta no país agravaram-se desde 2019.
- 04) A devastação de florestas que atingiu recordes no território brasileiro em 2020 é consequência de ações políticas iniciadas no ano anterior.
- 08) Refere-se aos incêndios de floresta no Brasil, onde a Amazônia e o Pantanal se tornaram focos vulneráveis.

**60-** Quanto ao território amazônico, assinale o que for correto.

- 01) Em dezoito anos, o desflorestamento da Amazônia atingiu uma área de 513.016 km<sup>2</sup>, correspondente a oito por cento de seu total.
- 02) A área desmatada entre 2000 e 2018 corresponde ao território da Espanha.
- 04) A maior floresta tropical do mundo se expande sobre nove países da América do Sul, dentre eles Brasil, Bolívia e Venezuela.
- 08) A Amazônia possui numerosas comunidades indígenas, totalizando 47 milhões de habitantes em seu território.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

